

232

মানবরতন নাম



নব্য সভা ভব্য রসজ্ঞ গুণীগণের মনোরঞ্জনার্থে

কবানভাঙ্গা নিবাসি

শ্রীযুত রামরহ দাস সরকার কর্তৃক

পয়ারাদি ছন্দে ললিতাবিধ গ্রন্থের

সারসংগ্রহ গ্রন্থে সুসঙ্গিত সাধুভাষায় আদ্রিস

৫ ভক্তিরস ঘটন সংগৃহীত ।



ভাবুক না হইলে কাবে নাহি প্যার রস ।

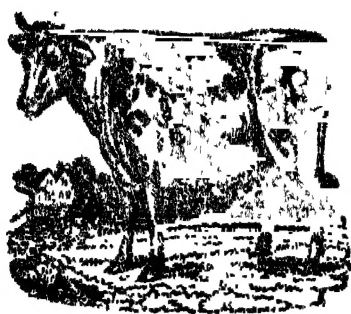
অরুণে হোদন যেন পক্ষাঘাতে রণ ॥



কলিকাতা

চৈতন্যচন্দ্রোদয় যন্ত্রে মুদ্রিত ।

শকাব্দঃ ১৭৮৬ ।



নিম্ন-লিখিত পুস্তকাবলী বাস্তব মজাপুর ১৪
 খ্যাত ভবনে অথবা জেনেরেল এনোথিলিঙ্গ
 মিউজিয়াম নামক বিন্যাসশিল্পে বিক্রয়
 হইবে।

পুস্তকের নাম।	মূল্য।
কাব্যাবলী—প্রথম ভাগ	/১০
ঐ দ্বিতীয় ভাগ	১/০
ঐ তৃতীয় ভাগ	১/০
ঐ চতুর্থ ভাগ	১/০
বসিষ্ঠা-মরণ পৌরোহিত্য	১/০
বিদ্যা-মনোবল্লভ নাটক	১/০
বাসন-কৌতুক নাটক	১/০
বিদ্যা-প্রবোধ প্রসঙ্গ	১/০

দ্বিতীয়াংশ ।

অর্থ বিদ্যার মহিমা	১
“ গ্রহানুষ্ঠান	৫
“ মানবদেহ	৭
“ মানব উদর	১৪
“ মূল্যবান বর্ণনা	১৯
“ অস্ত্র ও মন	২৪
“ স্ত্রী পুরুষ জাতি	৩৩
“ স্ত্রী পুরুষে মিলন	৪১
“ স্বত্ব ও জন্মগ্রহণ	৪৪
“ গর্ভ বিবরণ	৪৭
“ গর্ভাশ্রয় অবস্থা	৫০
“ কুশল রক্ষা	৫৬
“ পুনঃ জন্ম কথন	৬২

মানবরতন

বিদ্যার মহিমা

সঞ্চিত বঞ্চিত কেন ছরাচার মন ।
বিধিদত্তা বুদ্ধি জ্ঞান কর রে মার্জ্জন ॥
উজ্জ্বল ইহবে বংশ, স্ফাতি নাহি পাবে
অংশ, এ ধনের নাহি ধ্বংস, করি বিত-
রণ ॥ তঙ্করে না করে চুরি, রিপু ছয় জয়
করি, অধর্ম উন্মত্ত করী, করে সে শাসন ।
আরাধনা বিদ্যাধনে, অমর আপনি
গণে, কর যত উপার্জন, অমূল্য রতন ॥

পুষ্পার ।

ভূমণ্ডল গোলাকার বেষ্টিত সলিলে ।
বন উপবন মৈত্র অধিক জ্বলে ॥
বসতি কিঞ্চিৎ মাত্র উদক প্রবল ।
অথবা গোপনে স্থিতি বাকর। অমল ॥

মানববৃত্তন ।

তিনাংশের এক অংশ স্থাবর সৃজন ।
 প্রভেদ বিস্তারে হয় বিস্তর বর্ণন ॥
 দুই অংশ পরিপূর্ণ রত্নাকর কর ।
 নদ নদী খাল খিল পৃথিবীর পয় ॥
 নানা জীব জন্তে তার অসংখ্য গণন ।
 যা পারি কিঞ্চিৎ করি সংক্ষেপে বর্ণন ॥
 অগ্নি গিরি নানা বস্তু শৈবাল প্রকার ।
 প্রবাল জনক কীট বিবিধ আকার ॥
 অহি কুচে কাষাপণ গুল্মী শব্দুক ।
 জোহড়া জলৌকা শঙ্খ ককট কিনুক ॥
 ক্ষুদ্র মীন অতি ক্ষীণ বেল্যা নউরলা ।
 বাঁশপাতা ডান্‌কোনা চিঙ্গড়ি কয়েলা ॥
 কালুবাউস খলিমা পাবদা ফলই ।
 লেঠা বাটা বাচা বানি খরসলা কুই ॥
 তেচখে এলাঙ্গ চেঙ্গা কুট মৃগাল ।
 উল্কা ভাবনু রানি ভলানিয়া শাল ॥
 তুঁতিয়া মাংস পোয়া চিতল কাতলা ।
 বোরাতি নাহোষ ভোল আড়ি ইটা ভোলা ॥
 গুঁড়া সোণাপু টা চাঁদী ইলিয়া শব্দর ।
 গররা কৌরু ভেমা গড়ুই পাগর ॥

মানবরতন ।

কইভোলা কুটকড় পাঁকাল তারুই ।
 টেপারী সন্তোষ ফেঁসা গচ্চা চেলা কই ॥
 নকর ঘড়েল বাজী শুশুক হাসর ।
 বৃন্দীর গন্তীর নীরে জীব বহুতর ॥
 মরাল ডাছক! বক পানৌকৌড়ি ~~কৌড়ি~~ ॥
 দলপিপি দাকচিল খেলে দলে দলে ॥
 বিবিধ বিহক মীন বর্ণ নানা বর্ণ ।
 মণি মুক্তা জনো কত সাগরেতে স্বর্ণ ॥
 এই হেতু রত্নাকর নান হৈল তাঁর ।
 বিদ্যাকুপা সুধাসিন্ধু দুহর অপার ॥
 অকূল পাথার বিদ্যা বিদ্যা রত্নাকর ।
 কে কোথা পড়িয়া আছে দর্শন দুহর ॥
 সেগম জীবনে জীব নানা জাতি মথো ।
 তেমতি জানিবে দূঢ় মহা মহাপাথো ॥
 আগম নিগমে শুনি নিগম দুর্গম ।
 আগম নির্গমে জীব অতি মনোরম ॥
 ক্ষুদ্র মৎস্য সফরী করি ফর ফর ।
 ষোড়ৈ কাড়ৈ আড়ৈ পড়ি ভাবি নিরন্তর ॥
 রিপু জ্যোত বক্রী হর পাছে ভাবি তাই ।
 অবগে সন্তোষ মোর ভাস এই ঠাই ॥

মানবরতন ।

আমি কি কহিতে পারি বিদ্যার মহিমা ।

অকূল পাথার যার কোথা দিব নীমা ॥

তবে যে কিঞ্চিৎ কহি নাথু আলাপনে ।

সম্বিৎ দর্পণে দৃষ্টি সৃজন কারণে ॥

বিধিদত্তা জ্ঞানাকুর মূলধার তার ।

বস্তু সম্বন্ধীয় জ্ঞান বিবিধ প্রকার ॥

গুরু উপদেশে জ্ঞান বুদ্ধি বৃদ্ধি তায় ।

দীনবন্ধু পরমাশ্রয় তাহার রূপায় ॥

তত্ত্ব মন্ত্র যন্ত্র গুরু জগতের গুরু ।

সমস্ত রজ্জ তমো গুণে কোটি কম্পতরু ॥

রসিক পণ্ডিতে করে বিরসে মুরস ।

কুটিল স্বভাবে ভাবে ভাবে অপময় ॥

রচনা ঘোষণা চিন্তা বুদ্ধির আকরে ।

শোধন ক্ষমতা শক্তি সরল অন্তরে ॥

রচিয়াছে যেই জন সেই জানে মর্মে ।

ভাবাভাবে পড়ে পড়ে ভালে হৈতে মর্মে ॥

প্রসবযাতনা জানে প্রসূতি যে হয় ।

বক্ষ্য কি বুঝিবে ব্যথা অশ্রা ঘাঘা নয় ॥

রতনে যতনে অরি শ্রীগুরুচরণ ।

রচিল পয়ার হন্দে মানবরতন ॥

মানবরত্ন

অথ গ্রন্থানুষ্ঠান ।

গুরু উপদেশে সদা কররে অরণ । ভজন
নাথন পূজা অন্তরে গোপন ॥ জ্ঞান অসি
করে ধরি, ছেদ করি রিপু অরি, মাধুসূদে
মুখসঙ্গে, মুপথে কর ভ্রমণ ॥ মানব
নিস্তার জন্য, নানা পথ বানা গণ্য,
মৃঢ়াংশে প্রবল পক্ষ, প্ররক্তি কারণ ।
যে ভাবে যে ভাবে তাঁরে, সেই ভাবে তরে
তরে, অলস্তু অনন যেন অভেদ বরণ ॥

পর্যায় ।

অথ গুরু ব্রহ্মাণ্ড কাণ্ডে অপূর্ণ সৃজন ।
বিধি মতে বিধিকৃত আছে নিকপণ ॥
স্মারাগণ অগণন গগণে ধারণ ॥
চক্র চন্দ্র কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড ভপন ॥
পরস্পর গতি শূন্যে যথা নিয়মিত ।
উল্কাপাত ধূমকেতু কালপুরুষ হিত ॥
অন্তরে গ্রহণ দীপে দুর্লবিণে দৃষ্টি ।
নানা স্থানে নানা জীব অনুভূত সৃষ্টি ॥
প্রভেদিয়া প্রকাশিতে নাহি প্রয়োজন ।
চরাচরে জীবনের গুণ বিবরণ ॥

মানবরতন ।

বিজ্ঞানদর্পণে বিজ্ঞ করি নিরীক্ষণ ।
 ধন্য খাতা ধন্যবাদ করে অনুক্ষণ ॥
 কে বুঝিবে মর্ম তাঁর কিসের কারণে ।
 ত্রিভুবন পরস্পরে কল্প আকর্ষণে ॥
 সপ্তদ্বীপ সমাগরা বারিতে বেষ্টিত ।
 বিপিন চরাগি গিরি বসতি কিঞ্চিৎ ॥
 পৃথিবী প্রধান দ্বীপ প্রকাশ্য জাহার ।
 উৎকৃষ্ট জীব ইথে মানব প্রচার ॥
 কুমি কীট কোটা কোটা পতঙ্গ ভুজঙ্গ ।
 বানর কিন্নর পশু মৎস্য বিহঙ্গ ॥
 ভূচর খেচর জীব জলে অগণন ।
 বক্ষ রক্ষ পিশাচাদি না হয় বর্জন ॥
 বিনাচর নিশাচর দৃশ্য অপোচর ।
 পঞ্চভূতে জড়ীভূত সর্ব কলেবর ॥
 মনুষ্য শরীর সৃষ্টি আশ্চর্য্য নির্মাণ ।
 নিম্পবিদ্যা অশ্রুতম সৃষ্টির প্রধান ॥
 ইথে যার নাহি দৃষ্টি তারে ধিক ধিক ।
 ততোধিক ধিক গণি যে হয় নাটিক ॥
 কর্তা বিনে কর্ম কোথা হয়েছে নির্বাহ ।
 রামরত্ন দ্বায় কহে ব্রাহ্মিক পদেহ ॥

মানবরতন ।

অথ মানবদেহ বিবরণ ।

কাল পূর্ণ কালে তনু তাজীবে জীবন ।
মোহ মায়া ছায়া রঙ্জু এড়াবে বন্ধন ॥
যতনে রাখিতে দেহ, অযত্ন করে না
কেহ, মৃত্যু ভয় অহরহ, জাগ্রত স্বপন ।
অতএব শুন বলি, বর্তমান কাল কলি,
অঙ্গ আয়ু যায় চলি, মুদিয়ে নয়ন ॥
ক্রিয়া কাণ্ড তপ্ত হলে, আছে ধর্মা নাই
বলে, মীমাংসা করি কোশলে, কর রে
সাধন ॥

পর্যায় ।

জগতে জীবিত যত্ন জীবের জীবনে ।
ককালে প্রকাশ আর যত্নদরশনে ॥
শরীরের কাঠাম য়ে মেরুদণ্ড স্কুল
তদুপরি গাঁথা আছে করোটি আমূল ॥
পা দ্বি মেরুদণ্ডে পাঞ্জর সহিতে ।
বক্রভাবে প্রায় স্থিত বক্রের অহিতে ॥
যাত হৈতে দুই অঙ্গি ককোতে মিলিত ।
যথা হৈতে বাঁহ গাঁথা আহসে নিশ্চিত ॥

মানবরতন ।

ইউনিরশ দ্বি অস্থি আস্থি রেড়িয়স ।
 কণুয়ের যোগে এরা আছে ভাল বশ ॥
 কজাতক হস্তদ্বয়ে যাহাদের যোগ ।
 মিটেকারপেল নামে কারপেল প্রয়োগ ॥
 ফৈলেঞ্জিস নাম মাত্র হস্তাঙ্গুলি দশ ।
 খিলে খিলে গেলে সবে বনে তারা বশ ॥
 দুই অস্থি পেলভিস পাছা আছে বেরি ।
 মেরুদণ্ড হৃদ্যমান গাঁথা তদুপরি ॥
 যাহা হৈতে উরু অস্থি হয়েহে নির্মিত ।
 আঁঠু সঞ্চা যার হিতি অঙ্গ সম্বলিত ॥
 হাঁটুতে মালাইচাকি অস্থি এক ক্ষুদ্র ।
 বাটীর ভিতরে খেলে নাহি তার হিদ্ৰ ॥
 নিম্নাংশে টীকিয়া জজ্ঞা থাকে ভুজ ভাবে ।
 অধোগতি সুভাবিক কারণ প্রভাবে ॥
 কিরিউলিয়া ধারণ করে অস্থি যেই ।
 গোড়া লাইট আঁঠুর মধ্যে থাকে সেই ॥
 কল্ক ও পাতায় বুদ্ধ আকর্ষ্য প্রকার ।
 কুর্জ কুর্জ অস্থি নয় অঙ্গে মূল্যধার
 দিশত আটচলিল থানি অস্থি দেহ ।
 প্রয়োজন অহরহ হস্তেহে নির্বাহ ॥

মানবরতন ।

অস্থি বস্তু শ্বেতবর্ণ শাক্ত চুণ প্রায় ।
 মজ্জা মাংস মেধ চর্ম সর্ব জীবকায় ॥
 অস্থি উপরে কোমল স্ত্র মাসপেশী ।
 চারি শত গণনায় হয় নর পেশী ॥
 পরিমাণে হ্যুনাধিক্য যথা অভিপ্রায় ।
 স্বকার্য উদ্ধার করে স্বীয় ক্ষমতায় ॥
 শোণিত প্রণালী নামে শলাকার ডাকে ।
 বিস্তারিতে সর্ব অঙ্গে অনুরূপ থাকে ॥
 প্রধান পেশীর শক্তি চরণে প্রমাণ ।
 দ্বি সীমার অঙ্কযুক্ত গ্রন্থি মধ্যে স্থান ॥
 নরাক্ষের পতি মন করিলে মনন ।
 আজ্ঞা মাত্র শিরাপেশী করয়ে পালন ॥
 যে অঙ্গে করিবে আজ্ঞা নড়ে সেই অঙ্গ ।
 সঙ্কোচ বিস্তারৈ গতি নাহি দেয় ভঙ্গ ॥
 উপরিভাগের পেশী মনের অধীন ।
 অস্তরে পেশীর কার্য রক্ত প্রবহন ॥
 ইচ্ছা অনধীনে পাক হইবে আহার ।
 নিদ্রিত জাগ্রত কালে উভয়ে প্রচার ॥
 এই যে সকল পেশী অনিচ্ছুক হয় ।
 স্বধানে বসিয়া কার্য করে সমুদয় ॥

স্বকে মুখ্য শিরা নাড়ী ব্যাপিত অক্ষাত
 পৃথিবংশে অস্থি মজ্জা যোগ উভয়েতে ॥
 তৎস্পর্শ মাত্র জ্ঞান মনের সহিত ।
 ইচ্ছাপূর্ব পেশী মনে করে নিয়োজিত ॥
 মুখ্য শাখা শিরা নাড়ী শ্বেতবর্ণ কার ।
 দ্বিভাগে বিভাগ তার। একে জ্ঞান পার ॥
 অন্যের স্বধর্ম মাত্র গতির কারণ ।
 মুখ্য কোষ সুপ্রণালী উভয়ে পারণ ॥
 অগজ কোমল বস্তু মৃত্যুর আকার ।
 ক্রান্তি বোণায় মদ্য মস্তকে আধার ॥
 মনের আকর স্থান প্রসিদ্ধ প্রমাণ ।
 কয়েকটি আচ্ছন্ন তার কঠিন খিলান ॥
 কিনারা অনেক অংশে দন্ত ন্যায় গাঁথা ।
 পরস্পরে সহকারে বাধা দেয় ব্যথা ॥
 অগজ ভিতরে ছুই অংশ পরিমাণ ।
 ক্ষুদ্র অংশ প্রধানের পশ্চাতে নির্মাণ ॥
 সেরিবেলম অগজ ক্ষুদ্র নাম তার ।
 যথা হইতে রক্ত বহে কশেরুকার ॥
 যদি এই রোগে কভু অস্বাভ্যাস হয় ।
 তখনি অমনি গণি মরণ নিশ্চয় ॥

মেরুদণ্ড হৈতে দুহু শিরা প্রতি বল ।
 করয়ে অনিচ্ছপেশী স্বকার্য্য সফল ॥
 আগপিন অগ্রভাগ স্পর্শ করাইলে ।
 জীবন ধন নিধন হয় সেই কালে ॥
 শরীর ব্যাপিত রস রক্ত বলি পরে ।
 রক্তপেশী শিরা দ্বারা চলাচল করে ॥
 সুস্নাতম রক্ত নীড়ী অঙ্গুলির অঙ্কে ।
 তার মধ্যে শোণিতের গতি অবিশ্রান্তে ॥
 আহার চালন বায়ু যন্ত্র আছে যত ।
 দেহপেশীকা পঞ্জর গহ্বরে স্থাপিত ॥
 বক্ষস্থল দুই ভাগে বিভাগ নিশ্চয় ।
 অনুগ্রহপেশী মধ্যে ডায়েফ্রাগম কর ॥
 নিশ্বাস প্রশ্বাসে হাস রক্তি হয় তার ।
 উর্ধ্ব আর অধ্ব অংশে আছয়ে প্রচার ॥
 এক পর্দা বামে এক দক্ষিণাংশে আর ।
 পশ্চাতে দ্বি থাকে থাকে দুহুরী আকার ॥
 সেই মলী পাকস্থলি মধ্যে দেয় যোগ ।
 বাম অংশে হৃৎপিণ্ড কুসুমু প্রয়োগ ॥
 দক্ষিণ অংশে কুসুমু আর কিহু নাড়ী
 বাম ভাগে হৃৎপিণ্ড লইয়াছে ঠাই ॥

গতি এক নাৎসপেশী চর্মথলে প্রায় ।
 অঙ্গুষ্ঠের চতুর্গ কি, অর্ধ স্থূল কায় ॥
 অনুলয় গোলাকার মাংস চোঁচ ন্যায় ।
 বোম্বাকল প্রায় মদ্র শোণিতে ঢালায় ॥
 নানা বিধ রক্তধূরণ করিছে বহন ।
 প্রয়োজন স্থানে তারা করয়ে গ্রহণ ॥
 দুই অংশে হৃৎপিণ্ড আছেয়ে বিভাগ ।
 পুনশ্চ দ্বিভাগে আগে পায়েছে মোহাগ :
 অরেকেল ভেন্ট্রিকেল ভাষান্তরে নাম ।
 হৃৎপিণ্ডের দক্ষিণাংশে পাইরাছে বাম্যা ।
 বামভাগে ভেন্ট্রিকেল সঙ্কোচ করিলে ।
 রক্তপ্রবাহিকা নলী মধ্যে তবে চলে ॥
 তদ্বারা ব্যাপিত বপুলো সর্ব স্থানে ।
 ভেক্স নামে শিরা তায় পুনর্বার আনে ।
 হৃৎপিণ্ড অনুগত দক্ষিণ অরেকেল ।
 আগত দক্ষিণে হৈতে যথা ভেন্ট্রিকেল ॥
 উক্ত ভেন্ট্রিকেল হৈতে সকল রুধিরে ।
 প্রথম দ্বিতীয় গতি এমত শরীরে ॥
 কুসকূসে প্রবেশ রক্ত প্রবাহক দ্বারা ।
 পুনঃ জড় করে ভেক্স শিরার এ দ্বারা ॥

জানবরতন ।

কত পিণ্ড বাম ভাগে হৃৎকোষ স্থান ।
 কতদরে বামে ধরে আছে বিদ্যমান ॥
 বেটন করয়ে পারে রক্ত সর্ক অঙ্গে ।
 দ্বিতীয় চালান তবে ফুগফুসের গঙ্গে ॥
 পৃথক প্রক্ষেপ লোহ শরীরের শেষে ।
 সুমুগা পিঙ্গলা ইড়া নাড়ী নামে যোনে
 হৃৎকোষ বা পাঞ্চদশ দের স্থান ধরে ।
 যুবক জনের রক্ত সর্ক কলেবরে ॥
 নিশ্বাস প্রস্থান যন্ত্র ফুগফুস স্থাপন ।
 চিমড়া স্থাপকস্থিতি ফোপরা গঠন ॥
 ফুগফুস প্রণালী বায়ু শোণিত ভাঙ্গার ।
 পরস্পর বিবরণ অশুর্ক ব্যাপার ॥
 বদনে পান পথ মন আকর্ষণ ।
 বায়ু নলি পরিসরে করয়ে প্রেরণ ॥
 উষ্ণ বক্ষঃস্থলে গিয়া দ্বিশাখা মিলিত
 সমুদ্র ইন্দ্রিয় বজ্রে হতেছে ব্যাপিত ॥
 সুকৃতম আন্ত্র নব দৃশ্য অগোচর ।
 রক্তবর্ণ রক্তলোবে মিশে পরস্পর ॥
 উত্তর দিগের মিল ফুগফুসের কার্য ।
 নরনারী সকল নদা জীবন সাহায্য ॥

পরাগপোষিকা বায়ু অক্সিজেন নাম ।
 প্রথম বহন রক্ত না করে বিজ্ঞান ॥
 দ্বিতীয় চালনে আনে কুমকুম ভিতরে ।
 ধন্য বিধি ধন্যবাদ না ধরে অধরে ॥
 বায়ু নলি সরিধানে আকর্ষণ মত ।
 ব্যোম হতে অক্সিজেন করয়ে নির্গত ॥
 অক্সিজেনে গমন করে হৃৎপিণ্ড স্থানে ।
 শোণিত চালনা করে কার্য বিধান ॥
 অক্সিজেন বায়ু গ্রাস শূন্য ত্যজিবারে ।
 অগ্নি জীবিত যত গতি মূল্যধারে ॥
 ভাবিতে উচিত বটে ভাবক যে জন ।
 কিমাকর্য্য কার্য্য তাঁর অতুল সৃজন ॥
 রামরত্ন দাস দাস করিয়া সংগ্রহ ।
 রচিত পয়ার ছন্দে মানবের দেহ ॥

অগ্নি মানব উদর ইত্যাদি বর্ণন ।
 নাড়ীকূল জড়িত হয় সর্ব কলেবর ।
 রক্ত পূর্ণ রসে চলে অন্তরে অন্তর ॥
 স্নেহ দেহে গ্রাস ভগ্নবায়ুর বিধান ।
 চলাচল স্থানে স্থান, নাড়ীকূল মনর ॥

ক্রিমি প্রায় নাড়ী ফড়, সতত আছে
ব্যাপিত, স্বীয় কার্য নিয়মিত, করে
নিয়ন্তর । কিন্তু জীবন অভাবে, জড়তা
কইবে সবে, ক্রিমিময় দেহ হবো কিছু
দিনান্তর ॥

পায়ার ।

উদর ব্যবধায়ক পদা বন্ধস্থলে ।
ভক্ষণীয় যন্ত্রণায় গলাননি বলে ॥
পাকস্থলী নাড়ী ভুঁড়ী উদরে স্থাপিত ।
আসায়ে ভক্ষণ দ্রব্য তথায় পতিত ॥
পাকস্থলী হৈতে পস্থা বদনে উদয় ।
খাদ্য দ্রব্য গতায়িত অপকণ পর ॥
তথায় পাচিকা রস নিত্য বিদ্যমান ।
স্বাভাবিক দ্রব করে যেন দীপ্তমান ॥
শ্বেতবর্ণ গাত্র রসে দ্রব্য পাক করে ।
তখন “চাইন,” কহে তার ভাষান্তরে ॥
পাকস্থলী ত্যজি তবে বাহিরে গমন ।
“পাইনো,” রসের নৈমিষ নিহনেতে বহন ॥
জঠরে জীর্ণস্ত জীব পাক নাহি পায় ।
কছু ধরঃ হকি হয়ে প্রমাদ স্তোয় ॥

অনা জীবের জঠরে সজীব পতনে ।
 মুসিদ্ধ হইয়া থাকে পায় সুবিধানে ॥
 উপমা দেখহ অহি মৎস্য কুন্তীর ।
 নানা জাতি পক্ষী তেজু সুবিবেক ধীর
 চেতন ক্রমতা বর্তে এই “পাইন” রসে ।
 যে ভ্রম না পাক পায় পাচিকার রসে ॥
 বমনে করায় ত্যাগ শরীর অরাম ।
 “ছোয়াভিনম,” আঁতড়ী পরিভাগে নাম
 বক্রতে “চাইম,” রস হয় এক প্রাপ্ত ।
 শিশু বলে গনি তার জন্মে পরিয়াপ্ত ॥
 “পেঙ্ক রস,” বিষ্ঠা কুসি করে বিচক্রণ ।
 জন্মায় চাইল মানে রস ততক্ষণ ॥
 জন্মার্থ্য আধার কুন্ডল রসধারা ধরে ।
 “নেকটীয়ন,” সার পথ নাম রস করে ॥
 উন্ন গতি বক্ষবর্তি “নলা খোরে সিকে,” ।
 চালে এক শিরে যাহা বাড় মধ্যে থাকে
 কুসকসে মিলন হয় রক্তের সহিত ।
 পোষকতা করে দেহ স্বভাবের রীতি ।
 অবশিষ্ট সিঁচি যাহা থাকে নাড়ী ময়
 মল হয়ে নিঃসরণ হয় সমুদয় ॥

মানবযতন ।

সেই জীবের পাংবে শিবে পবিত্র একান্তে ।
 অত্যাশ্বে নিতান্ত চিতে যতনে শ্রীকান্তে ॥
 জীবাত্মা করিতে রক্ষি পারম স্বধর ।
 সৃজন পালনকর্তা পতন নধর ॥
 লিঙ্গহয় যত সৃষ্টি কার্য অনুসারে ।
 উৎকৃষ্ট সুখভোগ এ তিন সংসারে ॥
 ইন্দ্রিয় বভেদ যত কৃষ্ণ শিরে বন্ধ ।
 মনের গহিত যোগ তানুকের হৃদ ॥
 স্বকৃত ইন্দ্রিয় যত শিরে স্পর্শ সব ।
 সুস্বরক্কু যোগাযোগ মনের উত্তর ॥
 আকৃতি সন্তানে পিতৃ মাতৃ প্রায় পায় ।
 তথাপি বিভিন্ন কিছু হয় শিশুকায় ॥
 উহা সংখ্যা পরিমাপ্য নীচ কিম্বা শূন্য ।
 বৃহৎ দুঃখের শয় তরু না বিপুল ॥
 কি কারণে নিবারণ শরীরের রক্ষি ।
 নিগূঢ় চিন্তিলে হত হয় বুদ্ধিশুদ্ধি ॥
 দিশাস জমক্ ইথে কর্তা কেহ বটে ।
 অদিতীয় শুণাভীত বটে পটে বটে ।
 কি বুদ্ধিদে নরে জ্ঞান গুণের মহিম্বা
 লক্ষ্যরূপে লক্ষ্যানন গায় গুণরসা ॥

জানবরতন ।

স্বকণ্ঠে কি কাণে কাণে হইবে বর্ণন ।
সুজ্ঞান সর্পনে কর্তা হির কর মন ॥
তীর্থপর্য্য বিবেচনা জানে পরিগ্রহ ।
জানবরতন দান করে নাহিক সন্দেহ ॥

অথ আশ্র ও মন বিবরণ :

মন রে হইও না অশান্ত । জ্ঞানানুগত
প্রাকি বুঢ়াও তব জাল ॥ কর 'মদা' মাধু
বুজি, মুক্তি হেতু আছে উক্তি, হৃদয়ে
করিয়ে ভক্তি, ভাবনা ত্রিকাল, মহায়
উপায় মূল, অনুপারে নাম মূল, অ-
কুলে পাঠিবে কুল, চিত্ত রে একান্ত ॥

পয়ার ।

মন কান দান করে যগজে নিশ্চয় ।
ইঞ্জির যন্ত্রেতে শিরে দেব পবিচর ॥
বিশেষ বিধানে ইহা হইয়াছে উক্ত ।
মন ও আশ্রার গতি কমে কমে হাত
পারীক্ষিক স্বাধীনতা ঐশ্বর্য্য কুশল ।
মন না মজেয়াব হলে রক্ষা নকল ॥

মানবরতন ।

এই যে সমূহ গ্রন্থি রসের আকর ।
রক্তপ্রবর্তন কিসে আছে পরস্পর ॥
দৃশ্য করাইতে কার্য্য নাহি অভিপ্রায় ।
সুকীয় গুণের ফলে নয়ন বুড়ায় ॥
রক্তবাহক “কিড্‌নী,” আতড়ীর পাশে ।
অপরিচ্ছন্ন আর রক্ত রসবশে চোখে ॥
নলিতে ক্ষণীয় ভাগ নাম সুব্রাহ্মণ্য ।
ত্যাগ করে নয় তার প্রসার ভাণ্ডার ॥
যেকগ্রন্থি “মেট্যাগিলা,” নাম শুন মর্ম্ম ।
মলের মুহুরী আঁতে চর্ম্ম তাজে ঘর্ম্ম ॥
রক্তবাহ তাজে ক্রোধ জন্মে বাহ্য রক্তে ।
অসুখ জন্মায় দেহে এই অভিযুক্তে ॥
রানরত্ন দাস কহে হৈবের ঘটনা ।
সাবধানে কষ্ট নাই শুনেনা মানেনা ॥

অথ ইঞ্জির সকল বর্ণন ।

শরীর পিণ্ডরে সাজে পরান বিহক ।
অংপিণ্ড দাঁড়ে নৃত্য করে নানা রক ॥
হার নয় গণনায়, বন্ধন খিল মায়ায়,
জোপে শোকে মাতনায়, ত্যাগ করে

জঙ্গ। কুধির গাতঙ্গ পোলে, স্থির হও
থাকে ভুলে, যখন ধরিবে কালে, পাইবে
আতঙ্গ। নবদ্বার দিয়ে প্রাণ, করিবে
চায় প্রস্থান, নানেনা ঔষধি বাণ, আ
সন্তরঙ্গ ॥

পর্যায়।

উপাশি সকল অস্থি শৃঙ্খল বন্ধনী।
পেশী রগ শিরা নান। কুধির চাহনী ॥
দান পাশে বন্ধঃস্থলে দ্বিত হুৎপিণ্ড।
তুই দিগে ফুসফুসের অন্ততুত কাণ্ড ॥
পরিষ্কার করে সদা পাইয়া শোণিত।
শোণিত প্রণালী করে শরীরে ব্যাপিত।
“ভেন্স,, নামে শিরা পুনঃ করে লক্ষ্যজন
সূতাবেব আক্সা সদা করয়ে পালন ॥
অধরে ধরয়ে খাদ্য “হৃস্কেগন,, নলি।
আহার বহন করে যথা পাকস্থলী ॥
ত্রব হরে জব্য তবে পুনঃ পাক পায়।
“নেব্টিয়ন,, নলি তায় তপন চালায় ॥
অপূর্ণ গঠন যজ্ঞ নান। গতি ধরে।
বণ করে বর্ণনার ধরে না অধরে ॥

নিকট অন্তরে যত্ন যত্নে ত দেখায় ।
 দর্পণ সুকণ্ঠে অঁখি দর্শন ঘটায় ॥
 দর্পণে কলাই যেন তার। ভাষে নীরে ।
 প্রতিমূর্তি মূর্তিমান গলকে মে ফিরে ॥
 নন নহ যোগ তার আশ্চর্য ব্যাপার ।
 কটাক্ষে প্রত্যক্ষ লক্ষ বিবিধ আকার ॥
 পাপ পুণ্য উভয়ের নয়ন কাণ্ডার ।
 সুচক্ষে হেরিলে পাপ পঙ্কজ কাণ্ডার ॥
 ইন্দ্রিয় সুপের আলো বুটায় ভাণ্ডার ।
 কদাচার কদাচার বেনন গণ্ডার ॥
 নয়ন ছিলো ভদ্রী প্রভেদ আশ্রয় ।
 দর্শন বরণ হিত্তি অক্ষ নম্রতুল ॥
 সমুদ্র প্রভেদ লক্ষ স্বর সুর কর্ণে ।
 কচিং প্রভেদ করে জন্ম অক্ষ বর্ণে ॥
 অতি সুস্বাদু শিবা দ্বারা ভাল মন্দ জ্ঞান ।
 ভাবক গায়ক গীতে ঠিক দেয় মন ॥
 স্বাদু কুহর মাঝে নাঞ্চে পক্ষ । যত্ন ।
 দ্বন্দ্ব মন উচ্চারণ ন্যাস তত্ত্ব মন ॥
 উচ্চ মাত্র হয় বোধ লাগে মে পরিত্য ।
 লগজ আহরে যোগ মন জ্ঞান লাগ ॥

মানবব্রতন ।

পক্ষী মাখা তীত শয় করয়ে বিরক্ত ।
অতি মে কৌশলাকার শিরে বেড়াযুক্ত ।
নাথুর্য্য মিলিত সুরে প্রকল্প অন্তর ।
সুর তরু সুর বিষ্ণু সুর মহেশ্বর ॥
গন্ধ বহে বহে গন্ধ উত্তম অধম ।
নথান মিলিত বাস তরুতরুতম ॥
ইহার প্রহণ যত্ন হ্রাণেতে স্তির কর ।
ওঠে পরে মুখ যার মুখ শাঁক পয় ॥
টাকরান সহযোগ হিত নাশিকার ।
ভোগ উপভোগ করে বিবিধ প্রকার ॥
দ্বাহ পরিগ্রহ জন্য ইন্দ্রিয় রমনা ।
সাহায্য আয়ুল সেই কীরে আরাধনা ॥
দত্ত যার সহবাসী মদ উপকার ।
পতনে পাইলে দত্ত করে অপকার ॥
দুটেলের সহ প্রীতি হইলে দৈববাৎ ।
সময় বুঝিয়ে করে অবশ্য আঘাত ॥
শত্রু সহ মিত্রভাবে করে ব্যবহার ।
বাকযন্ত্র অনুভূত মুষ্টি বিধাতার ॥
যদি জিজ্ঞাসা বশীকৃত থাকরে ভজনে ।
গোপনে সাধনা কিয়া মিষ্ট আগাপনে ॥

খানগরতল ।

এক ছুই বট দাস "নাশা" আতড়ীর ।
 বানচ্ছেদক পণ্ডিত করিয়াছে স্থির ॥
 করিয়াছে চয় অংশে আতড়ীর ত্রয় ।
 "ইনিয়ম জেজিমম আর ভোতীনম ॥
 "সিকম,, কোলম মান শেষেতে "রেক্টম,, ।
 সময়ে স্বধর্ম সাধে দেখার বিহীন ॥
 আহারের দার রস হইলে চাশন ।
 আঙ্গুর আতড়ীর অ'জ পোষক কারণ ॥
 উপকার জন্মে দেহে ক্রমে জানা যায় ।
 প্রয়োজনে ল্যান নচে এই অভিপ্রায় ॥
 মল ভাগ জন্মা আছে অন্যভূত রস ।
 প্রধান বরুত বক্ত আর "পেহুয়স ॥
 অষ্টপাদক গ্রহি সূচিকা বক্তন ।
 বরুৎ বরণ শ্যাম কোমল গটন ॥
 দক্ষিণ আতড়ী দার গল্পরে ধারণ ।
 পিত্তের সঞ্চারীধার এই সে কারণ ॥
 "আটরী,, যোগার বক্ত "ভেন,, নামে শিরে ।
 জলমুহুরিতে যেন বেগে চলে নীরে ॥
 অঙ্গের নিয়ন্ত্র হৈতে পুনঃ বক্ত টানে ।
 নিয়মানুসারে কালে ছৎপিও স্থানে ॥

মানবরতন ।

কুকট জিহবার ন্যায় "পেকুরন" আকার
পাকস্থলীর উপর বাসস্থান তার ॥

কিঞ্চল পৃথক রস করে না বিভূণ ।

পরিবর্তে পাকস্থলী পাচকে নিপুণ ॥

পঞ্জর গঞ্জরে গ্রীহ আছে বাস অজে ।

অরশস্ত হলে ইহা ভোগে নানা রন্ধে ॥

বহনে মৃণিকা গ্রন্থি মধ্যে মুখ মর ।

সাহায্য করকের রস চর্ষণ সমর ॥

হাছ পরিগ্রহ করে স্তম্ভ রজ্জু শিরে ।

মগজ মনের সঙ্গে যোগাযোগ করে ॥

অশ্রুপাদক নয়ন গ্রন্থি খলকোণে ।

দর্শন বরণ বন্ধ সাহায্য বিহীনে ॥

নতুবা আঘাত হৈত চক্ষু সর্বক্ষণ ।

দৈবের ঘটন কিম্বা পবন তপন ॥

পৃথক আকার দুত্র দুত্র বস্ত্রমান ।

বসায় তাদের কার্যে স্বীরই স্থান ॥

কণ্ঠ পত গ্রন্থি বায়ু নলির ভিতরে ।

ক্লেদ গ্রন্থি কলেবরে যেমন অন্তরে ॥

চক্ষের নিম্নে গ্রন্থি বসায় বোগার ।

শরীর শোভন রন্ধে প্রধাম উপায় ॥

বুদ্ধির কীৰ্ত্তিতে চিরকাল মনোযোগ ।
 চেষ্টায় সফল কভু পরাণ বিয়োগ ।
 কেহ কেহ কহে জীব আত্ম তেজোময় ।
 নানা ধ্বনি নানা মতে নানা কথা কর ॥
 ইন্দ্র ভানু নক্ষত্রাদি হয় নিকপৎ ।
 আত্মার নিগূঢ়তাহু না হয় বর্ণন ॥
 জীবন জীবের অন্য ভিন্ন নিদর্শন ।
 অহা মহাপ্রাণাগণে কহে নিবরণ ॥
 বুদ্ধির ক্ষমতা যত করিয়া নিযুক্ত ।
 প্রসিদ্ধ মুখুতি আত্ম পঞ্চভূতাসক্ত ॥
 বাহ্যক্রিয়া নিদর্শনে অনুমান হয় ।
 বুদ্ধি বিশিষ্ট জন্মকর্তা স্বাভাব্য ॥
 পৃথ্বী প্রতি দৃষ্টিপাতে শুদ্ধ বিবেচনী ।
 স্বয়ং ইচ্ছায় ক্ষিতি না হয় চালনা ॥
 ক্ষমতা বিহীন জড় নাহিক চেতনা ।
 মীমাংসা হয়েছে কত কথিতা বোষণা ॥
 নির্জারিত অনাট্মিক কানন জগৎ ।
 আত্মায় সে পদার্থ সৃজন বাবৎ ॥
 কেহ কহে বিবেচনা বর্তে নর অঙ্গে ।
 বুদ্ধির হইত বুদ্ধি হুঙ্কার সঙ্গে ॥

মানবরতন ।

অক্ষহীনে বুদ্ধিহীন ঠৈহত পরিমাণে ।
 বুদ্ধির তীক্ষ্ণতা নরঃ প্রায় অক্ষহীনে ॥
 উপান্না কাতক দিব শুশি বেড়ে যায় ।
 অন্ধের উদ্ভয় নাকি বাদ্য গাছনার ॥
 রক্ত পীত শ্যাম খেত জরদ বরণ ।
 তাম্র নানি নীল অন্ধ করে নিকণ ॥
 পরশিয়ে বার্জ্য বলে উদ্ভয় অধর ।
 শুণাশুন কোন রোগ কয়েছে আশ্রয় ॥
 মূজানে করিলে যুক্তি মনসাধে বর ।
 নানা রঙ্গে অক্ষতঙ্গী চক্ষু পরাপর ॥
 পলকে ভ্রমণ স্বর্ণ পৃথিবী পাতাল ।
 ভবিষ্যৎ ভূত আর বর্তমান কাল ॥
 যন্তুবিদ্যন্তব কার্যো সমাই আবিষ্ট ।
 প্রবর্তে নিপুণ কতু হয় অনানিষ্ট ॥
 ঈর্ষিকের সুখ তাজি পরকালে আশা ।
 ছায়াবাজী ন্যায় মূর্তি নানা অভিলাষ ॥
 বিবিধ প্রকার নর মন নানা ভঙ্গী ।
 আচরণ বুদ্ধি গুণ স্বভাবের নঙ্গী ॥
 নাথু নঙ্গে মুগ্ধগঙ্গে ব্যাৎপাত্ত সার ।
 বিদ্যা আলোচনা দ্বারা হয় সুবিচার ॥

মানবরতন ।

যুগে বিতুল আছে চিত সঙ্কর ।
 জ্ঞানশক্তি প্রেম যোগ্য অশ্রয় ব্যাপার ॥
 একের উদয় ক্রমে জ্ঞান সমূহিত ।
 আচরণ কবে ক্রিয়া বিভিন্ন বিশিষ্ট ॥
 জ্ঞান শক্তি দ্বিপ্রকার আচর্যে প্রভেদ ।
 উভয়ে সমুদয় রাখে নাহিক বিচ্ছেদ ॥
 ভাষা বহু ব্যাপ্তি বাক্য দিব্যজ্ঞান ।
 আকার প্রকার বর্ণ মণি পরিমাণ ॥
 বস্তুর সমুদয় কার্য যার যে নিধান ।
 গণনা হিসাব অক সঙ্গীত সন্ধান ॥
 অনুচ্চনা মনের তুল শক্তি কয় ।
 কথক কবির ক্রিয়া উক্ত সমুদয় ॥
 তুলনার অতিক্রম ক্রমে যদি পার ॥
 বাখানে কবির রস শ্রবণ বুড়ার ।
 উৎসাহ জন্মে মনে শ্রবণে বর্ণনা ।
 সর্ব্ব দুঃখ দূরে যায় থাকে না ভাবনা ॥
 পরম পদার্থ সাধে রচনে কল্পিত ।
 অমর গণিয়া কবি বাখানে পণ্ডিত ॥
 বুদ্ধিকীর্তি অগোপন না হয় বিনাশ ॥
 সকলের শ্রেষ্ঠ জীব মানব প্রকাশ ॥

“সেক্সপিয়রের কোণার নিউন জন্মল ।

বানরও বিটী ইয়” হোমর কাটন ॥

দাঁড়িয়েন “রজীন,, ব্যান বাণীকাদি ।

“পোপ ত্রোণী কোলি রানী মহাদাদ সাদা

কনিকঙ্কণ “আফেজ সেক্স আকলর,, ।

রসিক ভারতচন্দ্র বায় কবিরর ॥

“ভলটের,, মহানতি বিদ্যা দিকপাল ।

মহাবলরান কর্তমান হবে চিরকাল ।

উৎপাদিত শব্দ হেতু কৰ্ম কলাফল ।

কারণ বশত কাহা প্রমাণ প্রবল ॥

বুদ্ধির প্রভাব গুণে সৰ্ব জীবে জিনে ।

মহাবলরান জীবে আছয়ে অধীনে ॥

বিবচনা জ্ঞানসম্মে এভার বিপদ .

সুবুদ্ধি নিযুক্তে বুদ্ধি সন্তোষ সম্পদ ॥

স্নেহ সম্বলিত বুদ্ধি তাৎপর্য জ্ঞান ।

পরকীয় উপকারে সঁপে নিজ প্রাণ ॥

সতত পরত চেষ্টা নয় স্বীয় ক্ষতি ।

ধর্মের এ ধর্মকালে ঘটায় দুর্গতি ॥

ধর্মজ্ঞান ব্যতিরেক ধর্ম কোথা রয় ।

আত্মপ্রাণের নিশ্চয় কঠিন হৃদয় ॥

হিত উপদেশে চিত্তা আদর প্রধান।
 গুরুতর নোকে মান্য বিদ্যার সম্মান ॥
 পরম কৈশরে ভক্তি যুক্তির কারণ।
 যাহার ইচ্ছায় সৃষ্টি এ তিন ভুবন ॥
 উপহার নানা ভব্য সুগন্ধি উত্তম।
 স্বাদুবোধ পরিগৃহ তরুতরতম ॥
 কটু কব। তিক্তরস মধুর অম্বল।
 গুহ্যাহু বিহ্বাহু অংশ মিলন সম্বল ॥
 এক ভব্য অন্য ভব্যে হইলে সংশ্রব।
 সুখিবক গুণিগণে গুণের বিক্রম ॥
 সুখা কহু বিম প্রায় অমৃত পরল।
 যখন অত্যন্ত পীড়া রোগীর প্রবল ॥
 বিকারে সাহায্য করে তখন আশ্লাদ।
 সহজে সেবনে যাহা ঘটায় প্রসাদ ॥
 স্বভাবে বিভাব গুণ সমগ্রানুসারে।
 সেবনে জীবন রক্ষা যাহাতে সংহারে ॥
 হোজ্য ভক্ষ্য সুস্বাদু পরস্পর জীবে।
 মানব এড়ায় শুক যুদ্ধির প্রভাদে ॥
 নানা ভব্য ভোগাভোগ কৈশর কপার।
 ব্যাবির কৈশর সাহে অপারে উপার ॥

জগৎ কারণ স্বামী চিদামন্দময় ।
 রূপার পালন কোপে পলকে প্রলয় ॥
 হিতেচ্ছা পরম গুণ বর্ত্তরে শরীরে ।
 পর উপকার চিন্তে সাধ্য অনুসারে ॥
 স্বইচ্ছার করে ক্ষমা সে অপকারিকে ।
 শিষ্টের পালন দমন করে দুর্ফলোকে ॥
 গাঢ় হৈ গুণ এই শিখার কর্তব্য ।
 গ্রহণে নিষেধ করে সদা পরদ্রব্য ॥
 অকর্মে অধর্মে করে অনুতাপ পরে ।
 স্বকীয় স্বীকারে দোষ প্রতিকার করে ॥
 ইতঃ ভিন্ন দাঢ্যতার দৃঢ় প্রতি মন ।
 বিশেষ রক্তান্ত ভাব ঘটায় বধন ॥
 আশা ভিন্ন সন্তাপন কে করিত দূর ।
 জীবন যাপন যেন আশয়ে প্রচুর ॥
 চিত্ত সম্বন্ধীয় চিত্ত সংস্কারে যে উক্ত ।
 প্রেম যোগ্য বুদ্ধি তৃপ্তি পরীক্ষায় ব্যক্ত ॥
 বর্তমান অবস্থায় সম্পর্ক সম্ভব ।
 কেহ কোন কালে ক্রমে হতোহ উত্তর ॥
 অনুধাবন বাধানে বিভ্রান্ত সবে ।
 হয় যদি শুদ্ধবর্তি তবে গুণ বর্ত্তে ॥

তাৎপর্য জ্ঞান যদি হয় অতিক্রম ।
 ইহকালে ধর্মের মতি না লয় আশ্রম ॥
 পরিকাল অভিলাষ পাইবারে ত্রাণ
 অহিংসা আকাংক্ষী নহে উপভোগে প্রাণ ॥
 অনুযোগ করে লোকে আত্মীয় সম্মানে ।
 ধর্ম অনুষ্ঠান মূঢ় স্বীয় ইচ্ছা ভাণে ॥
 সম জাতি ব্যবহার প্রশংসায় ব্যাপ্ত ।
 যথায় প্রকৃষ্ট তথা তমঃ পরিত্যাপ্ত ॥
 এই গুণে অতিক্রমে গর্ব অহঙ্কারে ।
 মাৎস্য্য সতত মত্ত তুষ্ট পুরস্কারে ॥
 অন-উপযুক্ত পাত্রে প্রশংসা করণ ।
 নশ্বজ্ঞান সূত্র ধর্ম আশ্রয় ছেদন ॥
 অসাধারণ স্বভাব সদা টলে পাপে ।
 জ্ঞানিবর্গে কার্য করে বিবেচনা কপে ॥
 অসিদ্ধ সিদ্ধান্ত হলে কার্য বৃক্তি নয় ।
 অনুশীলন শাসন কুপথের পয় ॥
 স্বাভাবিক ছরাচারী মানব সকল ।
 রোগে রাগে শোকে দুঃখে সদাই বিকল ॥
 স্বাভাবিক ক্রম হৈতে হইলে ঘটনা ॥
 সত্য মিথ্যা বস্তু ব্যস্ত মুক্তির সাধনা ॥

অনুভূত গুণ এই অপকল্প কহে ।
 ভব্য স্বাহু গল্পা শিল্প বিদ্যা বর্ত্তে স্নেহে
 কত মত জ্ঞান গুণ যনোগত আছে ।
 সবিশেষ বিবরণ পরিভ্রম মিছে ॥
 স্থির নহে মন কহু সদাই চঞ্চল ।
 অনুশীলন ব্যতীত সকলি নিষ্ফল ।
 বিচার উল্লেখ ছর্ক হইবে যখন ।
 মন সংযোগের যন্ত্র গঠন অবশ ॥
 অনুসূচনা সহিত বিচারের জ্ঞান ।
 উপস্থিত বিষয়ের হয় বস্তুমান ॥
 গত সূচনা মনের আনে ততক্ষণ ।
 বস্তু ক্রিয়া ঘটনার বাখানে আরণ ॥
 পার্থক্য দর্শনে হয় যুক্তি নিদর্শন ।
 অনুধাবন মনের গতি নিরূপণ ॥
 প্রকরণ প্রণীত পদ যদি পায় ।
 কল্পনা বাখানে মতা বুদ্ধি বহি তার
 সূর্য অনিচ্ছুক ক্রিয়া বুদ্ধির চালনা ।
 একের উদ্ভব অন্যে আহরে বোঝনা ॥
 সকলে সমান একই ভাব
 অপূর্ণ কার্যের কল

স্বপনে এমন ঘটে অত্যন্ত আতঙ্ক ।
 কম্পান্বিত কলেবর সুপ্ত বশে রঙ্গ ॥
 সন্তান জন্ময়ে কভু দংশনে ভুঞ্জয় ।
 সন্তোষে পুরুষ যদি পত্নী অর্জ অঙ্গ ॥
 স্বপ্ন প্রদর্শনে যদি না থাকে উলঙ্গ ।
 পুত্র কন্যা পাবে মাতা পিতার প্রত্যঙ্গ ।
 দৈবের ঘটনা ইহা মানেন কলিঙ্গ ।
 রামব্রত দাস কহে সত্য এ প্রাঙ্গ ॥

অথ স্ত্রী ও পুরুষ জাতি প্রভেদ ।

রমণী সুন্দর সৃষ্টি বিধির বিধান । পুরুষ
 প্রকৃতি দুই হয়েছে নির্মাণ ॥ দেবতা
 গন্ধর্ব্বগণে, শক্তি আদি সবে মানে, কি
 ছার মানব জ্ঞানে, পাইবে সন্ধান । যথা
 কৃষ্ণ তথা প্যারী, আর দেখহরগৌরী,
 শ্রীরাঘের সীতা নারী, অর্জ অঙ্গ প্রাণ ।
 কেবা আদি কেবা অন্ত, তাবিগ্নে না পাই
 তদন্ত, অরমে রহিল ভ্রান্ত, না পায়
 প্রমাণ ॥

মানবরতন ।

পর্যায়

পাশে করিতে জ্ঞাতি স্নানি প্রায়োজন ।
চারি জাতি নর চারি জাতি নারীগণ ॥
মৃগ ইষ অশ্ব জাতি শশক গণন ;
বর্ণনে প্রকাশ পাবে যার যে লক্ষণ ॥
পুরুষ শশক জাতি শুন বিবরণ ।
মধান শরীর খর্ব নহে কদাচন ॥
অস্ত্রেতে ভঙ্গিতে শোভা হরোচ্চ নির্মাণ ।
আকার প্রকার অঙ্গ বিধির বিধান ॥
অদম্যে বিরত মন থাকে সৎ মঙ্গল ।
কটু নাহি ভাষে কতু আশ্রয় বৈরঙ্গল ॥
পরদারে পরদারি নহে আকিঞ্চন ।
শারীরিক মুখে যুগা দৃঢ় এই পণ ॥
লক্ষণ অঙ্গুলী ছয় লিঙ্গ পরিমাণ ;
চাঁপাকলিকর নোটা উত্তম প্রমাণ ॥
আদি অন্ত সৰু কিছু স্থূল মধ্যস্থান ।
ঈষৎ বামেতে বাঁকা কাহার সমান ॥
মৃগজাতি পুরুষের দীর্ঘ কলেবর ।
সহাস্য বদন কিন্তু কণ্ঠ অন্তর ॥

মৃত দুই গন্ধ ঘাসে সূঁচল কার্য ।
 লক্ষ্যে গতি তার উই দূটে চায় ॥
 বলবৎ হয় সেই আহারে প্রবল ।
 মদ্যেতে মত্তত ভাবে গায় অনর্থক ॥
 অক্টে অক্ষুণী নিঃস্বর প্রবাহ গঠক ।
 চন্দ্রকলিকী ন্যায় শূন প্রকরণ ॥
 ব্রহ্মজাতি পুরুষের এই নিবরণ ।
 ওবাকের গন্ধ গায় সুখের চরণ ॥
 কৃষ্ণগুণে অক্ষ জিহ্বা দীর্ঘকাষ ব্যতি ।
 খা ন্যায় চক্ষু তার নহে দুঃখতি ॥
 আহারে নিছারে রক্ত সদা পাপে বন
 নির্জঙ্ঘ বড়ই সেই ঘৃণায় নরন ॥
 নিভ্রায় আবেশ বড় অলস প্রধান ।
 দৃশ্যসুখী নিঃস্ব তার আছে পরিমাণ ॥
 কঠিন গঠন যেন খর সম নিঃস্ব ।
 অশ্ব জাতি পুরুষের শূনহ প্রসঙ্গ ॥
 প্রকাণ্ড শরীর তার অসিত বরণ ।
 কেশরীর মত গতি সহরে গমন ॥
 নালতী পুষ্পের গন্ধ বহে তার অঙ্গে ।
 নিভ্রায় আবেশ নাই রক্তির প্রসঙ্গে ॥

মিথ্যাবাদী কদাচারে নদাই প্রবর্ত ।

পরানন্দ রতি মতি নাহিক মহন্ত ॥

নারী হেরি হরি হরি বলে করে চেঁচ ।

পাতিব্রত মতী নারী তার চক্ষে ভর ।

দ্বাদশ অঙ্গুলী লিঙ্গ হয় প্রায় তার ।

পারিতোষ ন কর্তব্য পঠনে ব্যাপার ॥

সকল লক্ষণ নাহি ঘটে এক ঘটে ।

একাত্ত লক্ষণ উল্লু কিছু পায় বটে ॥

এইগে মিশ্রিত জনা কোন জাতি হয় ।

তজ্জন্মো কাহার ভাব অভাবে উদয় ॥

উভয় জাতিতে বসে উল্লু প্রকরণ ।

অতঃপর শুন নারীগুণের লক্ষণ ॥

নারীর চরিত্র রূপ গুণ ব্যবহারে ।

সুন্দরী অধম। নারী গনি কদাচারে ॥

রূপে গুণে যদি বালা হয় নমন্তুল ।

পাখিনী বাখানি করে পবিত্র সে কুল ॥

মধ্যম শরীর খানি গৌরাঙ্গী গঠন ।

সোণারে সোহাগা যেন স্থানাকী বরণ ॥

রূপের উপমা এক আছে নাত্র রতি ।

কুরঙ্গ নয়নী তুণ্ড সুশোভিত অতি ॥

মানবরতন ।

দীর্ঘকেশী যুগ্মচুত কর্ণের অংকর ।
 দন্তপাতি মুকুটহার বড়ই সুন্দর ॥
 পদ্মগন্ধ বহে অঙ্গে পাত্তি সুশীতল ।
 পাত্তিরূপ নতী তার অন্তর অংশল ॥
 কামল কণ্ঠের কুচ সাজে বক্ষঃস্থলে ।
 তাম্র গ্রীষ্ম এত লজ্জা দেয় বিম্বফলে ॥
 নান্যঃ কণ্ঠের দাড়ি কলনা অগ্রাব ।
 গুণ্ডাময় পোষ্য চিত্ত "হেনিকী" গুলাব ॥
 কণী কঁটা অঙ্গ সুল নিত্য কোমল ।
 গমলে গান্ধিনী গজ করে দলমল ॥
 চরণ অক্ষুণ্ণ অতি মনোহর ।
 নাভিকূপ আভা কর জাবণা উদর ॥
 মধুর বচনে তোমে ধর্মো মন রত ।
 উপকারে মতি গতি নহেত বিরত ॥
 হেরিলে হৃদিষ চিত সুন্দর লক্ষণ ।
 পঞ্চাঙ্গুলী জরায়ু যথৈ যথৈ নিদর্শন ॥
 যৌবন কালের ভাব হতেছে বর্ণনা ।
 রূপাবস্থায় যৌবন অভাব ঘটনা ॥
 কপসী স্বকপ কপ সৎ ব্যবহার ।
 সংক্ষেপে বর্ণনা করি বিস্তর বিস্তার ॥

চিত্রাণী সুন্দরী নারী দীর্ঘ খরে বেণী ।
 লাবণ্য কোমল কায় ক্রীণ যাজ্ঞানি ॥
 অঞ্জন নয়নী নাসা অতি চমৎকার ।
 উর্ধ্বে দৃষ্টি নহে কিছু নত ঘাড় তার ॥
 স্বভাব বাঁদিনী সত্য স্নেহবাক্য সবে ।
 অতিথি সেবায় ভক্তি থাকয়ে লীরবে ॥
 পতি প্রতি প্রীতি অতি সদা সেবা করে
 কহেন উচিত বাক্য অকপটাত্মরে ॥
 অপার পুরুষে রত নহে কদাচন ।
 লোভে হৃষ্ট নহে কভু বিরস বদন ॥
 চিত্ত নিবারণ করে আপনার কর্ম ।
 গোমানে গোপনে কার্য রমণীর ধর্ম ॥
 উপযুক্ত পাত্রের দান সদা শুচি মতি ।
 ইকঁ জালাপনে মন ত্যজি দানে রতি ॥
 হাব ভাব লক্ষ্য পক্ষ নৈরম প্রকৃতি ।
 সকলের প্রিয়পাত্রী বিপক্ষ প্রভৃতি ॥
 প্রমাণ অঙ্গুলী পক্ষ লিঙ্গখানি তার ।
 গ্রাস হ্রাস সম মুখ হেঁট মুখ তার ॥
 অন্ধিনী পৌরাজী প্রায় শরীর মধ্যম ।
 লাবণ্য সামান্য অতি পরশে অধম ॥

নানা উজ্জ্বল যোড়াভূর গগন নানী ।
 আস পরিসর অতি ঘন দীর্ঘ বেণী ॥
 কারকর বহিঃ মাঝে সমুদর মাঝে ।
 কোমল কটিন হুও শাখিনীর মাঝে ॥
 তালকণ বক্ষঃস্থল কাঁচের কাপ্তার ।
 কটাক্ষে করিলে লক্ষ্য প্রেমের কাপ্তার ॥
 নিতম্ন মাতঙ্গী পায় ছিড়াগে দোমন ।
 মদন মোহিত ধন রাখছে গোপন ॥
 রক্ত ভজী মন্দঃ চরিত্র চঞ্চল ।
 মনোবাক্ষ্য পূর্ণ ভূমি পাইলে বিরল ॥
 রমণে নগন নদা ফুটিতে না পারে ।
 আহারে যিহায়ে দুঃ খাকরে বাহায়ে ॥
 স্বীয় স্বামী ত্যজি করে পরপতি আশ ।
 রসিক পুরায় তার মন অভিলাষ ॥
 লজ্জার নাহিক লজ্জা হেও গুরুলোক ।
 ঐহিকের মুখ বাঙ্খ কোথা পরলোক ॥
 অষ্টাঙ্গুলী পরিমাণ লিঙ্গ শাখিনীর ।
 কদলী পুষ্পের ন্যায় দরজা যোনির ॥
 হস্তিনী নারীর অঙ্গ অতি শূনকার ।
 গোচর স্বরূপ অঁখি আরক্তিম প্রায় ॥

স্বর্লকেশী ওষ্ঠে সুল গভীর কুসুম ।
 স্বীষল চিরণ দন্ত লোমে কলেবর ॥
 পায়োথর ধরে ধরে হস্ত পদ স্বীণা ।
 নবীনে ঠমক ঠাট দেখায় প্রবীণা ॥
 রমণীর রমণীয় অলঙ্কার সাজ ।
 আপ্তপ্রাঙ্গী ঃজ্জাহীনা পরনির্দেশ কাজ ॥
 কামাতুরা ছুরাচারী গন্ততা অনন্তে ।
 নিয়ন্ত মানস থাকে উপপত্তি সন্তে ॥
 জানিবে নিশ্চয় তার সন্তোষে সন্তোষ ।
 জঠর অনলে যেন খাদ্য পরিতোষ ॥
 অপরাধিতার কুল দশাঙ্কুলী যোনি ।
 পরিসর মুখ দ্বার সমতুল গণি ॥
 পাহায় আজায় সম সুন্দর লৌকিক ।
 দয়া মায়া স্নেহ তুল্য ধর্মো ততোধিক ॥
 রামরত্ন দান কবি করিয়ে সংগ্রহ ।
 রচিত পয়ার চন্দে মানবের দেহ ॥

অথ জী পুরুষে শুভ গিলন ও নষ্টান

উৎপত্তি কথন ।

সত্যায়ত্ত জীব জাতি অসায় সংসার ।
চক্রের গমন যেন দিশি বিধাতার ॥
বার তিথি সচদয়, পদু মাংস গ্রহ নর,
ভাক্তর লণী উদয়, অস্ত্রে সুগচার ।
বিমানের ক্ষিত্তির দতি, জীব জানিবে
তেমতি, শুক পোষিত সংহতি, ধারণ
জাকার ॥ পরমাঙ্গা অঙ্গা প্রাণ, তা-
জিয়ে এ দেহ স্থান, পঞ্চভূতে অন্ত্রান,
করে বারবার । চাণি বুধ এই ভবে,
হৃজন নকল রবে, কাহা পরিবর্ত জীব,
নাহিক সংহার ॥

পয়ার ।

রমণীর চারি জাতি উক্ত বিবরণ ।
যাঁর যে পুরুষে শুভ হইলে গিলন ॥
রসিকে করয়ে রস মনে বিচারিয়া ।
পাখিনী পশক যদি হয় শুভ বিয়া ॥
লক্ষী নারায়ণ যেন পোভে দুই জন ।
চিত্রাণী মৃগের সঙ্গে চর্চিলে ঘটন ॥

উভয়ে যেমন শোভা গৌরী পঞ্চানন ।
 সুখাবেশে নিজবাসে জীবন যাপন ॥
 শঙ্খিনী ও বৃষজাতি হৈলে পরিণয় ।
 রতিগতি রতি সত্ত্ব যেমন প্রণয় ॥
 হস্তিনীর অশ্ব জাতি উত্তম ঘটনা ।
 রাবণের মনোদরী পুরায় কামনা ॥
 উভয়ে মিলন হৈলে জন্মায় সন্তান ।
 প্রভেদিয়া করি কিছু বিশেষ সন্ধান ॥
 শম্বক পদ্মিনী গর্ভে সন্তান জন্মিলে ॥
 তনয় ধার্মিক হয় কন্যা ধর্মশীলে ॥
 চিত্রগুপ্তের গর্ভে তার মুণ্ডের গুহমে ।
 কন্যা বিদ্যাধরী জন্মে গন্ধর্ব পুরুষে ॥
 বৃষ শঙ্খিনীর গর্ভে জন্ম যোবা লয় ।
 দুহিতা রাক্ষসীরামি পুত্র যোদ্ধা হয় ॥
 যোগাযোগে জন্মে জীব নানা প্রকরণে ।
 পূর্বকৃত্ত কলে কেহ জন্মে শুভকরণে ॥
 ঋতুমান্নে নারী যার হেরিবে বদন ।
 সেই মত জন্মে শিশু শাস্ত্রের বচন ॥
 জনাকালে পিতা মাতা হরিষ অন্তর ।

শশক পশ্বিনী যদি রাহ অংশ পার ।
 ধর্ম্যে মতি মুত অতি মুতা নতী আর ॥
 কন্যাগে দুঃখী সুখী রোগী বনবান ।
 অকলীন কুশী মুখী গুণী ভিন্নমান ॥
 সমানে সমান মিল সভাদের রীতি ।
 বিপরীতে জন্মে কেহ কাহার দুর্গতি ॥
 শশক পশ্বিনী সঙ্গে করিলে রমণ ।
 দুঃখচারী পুত্রী পুত্র পণ্ডিত লিখন ॥
 পশ্বিনীর সহ অর্থ জাতির মিলন ।
 মুতা শুদ্ধমতিমুত দুঃখ পরারণ ॥
 শশিনী শশকে যদি করে আলিঙ্গন ।
 মুতা মহাক্রুদা মুত ধর্ম্মশীল হন ॥
 রঘুজাতি পশ্বিনীর যদি হয় পতি ।
 কন্যা দুঃখচারী পুত্র ভোগে দুঃখ অতি ॥
 এই রূপে পুত্র কন্যা জনে যত জন ।
 লগ্ন অনুসারে তার সংসারে যাচন ॥
 জগতের পতি যিনি তিনি দরাসর ।
 কর্ম্মফলে ভোগাজোগ জানিহ নিশ্চয় ॥
 রামরত্ন দাস কহে সত্য বিরহণ ।
 অতঃপর শুন জন্ম কতর লক্ষণ ॥

মানবরতন ।

অথ ঋতুলক্ষণ ও জনগ্রহণ ।

মলী সূর্য্য আকর্ষণে রসের প্রবল ।
অমাবস্যা পৌর্ণমাসী বৃদ্ধি পায় জন ॥
ভেষজি নারীর অঙ্গে, চন্দ্র নাতি ঋতু
সঙ্গে; পক্ষান্তরে সুপ্রসঙ্গে, শোণিত জ-
নল । কাটাদি পাতঙ্গ সবে, পশু পক্ষী
সর্ব জীবে, বৃক্ষাদি নবপজবে, জনে কুল
কল । হার কি বিধির বিধি, রানরত্ন
নিরবধি, ভাবিয়ে ন। পার নিধি, কারণ
সকল ॥

পর্য্যায় ।

রমণী রসিকা স্বামী রসের ভাস্কর ।
অবশ্য বুঝিবে ক্রিয়া ঋতুর লক্ষণ ॥
নাতি ঘেরি তুলসী ভারি বিরহ বদন ।
কুটিয়া শরীর উঠে পেট কন্ কন্ ॥
কথা মান্দ্য জিহ্বা শুষ্ক জড়তা শরীর ।
নবদ্বার গন্ধমুক্ত বিরানে অস্থির ॥
সলোপনে রাখে বালা ঋতু দরশন ।
ধমণীর গতি দৃষ্ট গভীরে গমন ॥

বাইশ প্রহর পদ্ম বিকসিত থাকে ।

পূৰ্ণব প্রবেশ বীজ চন্দ্র নাভি চাকে ॥

নিষ্কোপ প্রক্ষেপে তেজ ধরয়ে কগল ।

নিগনে শোণিত শুক্ল ঘন্যে জীব ফল ॥

প্রথম দিবসে নারী চন্দ্রানিনী প্রায় ।

আয়ু কয় সেই দিন পরশিলে কায় ॥

পাণী সে দ্বিতীয় দিনে রমণীর অঙ্গ ।

কদাচিত্ত বিচক্ষেণে না করিবে নঙ্গ ॥

তৃতীয় দিবসে যদি করয়ে নন্দোগ ।

কানিনী নিশ্চয় ভ্রষ্টা পরে তার বোগ ॥

চতুর্থ দিবসে ঘান শরীর মাজ্জান ।

পাণিনী স্বরূপা নারী শুচি করে মন ॥

শুভ দিনে ঋতু রক্ষা করিবে সুজন ।

নতুবা ঘটবে উক্ত বর্ণনা ঘটন ॥

অতএব পত্নীসঙ্গ যে দিনে নিষেধ ।

পতি পত্নী সেই দিনে রাখিবে বিচ্ছেদ ॥

অমাবস্তা প্রতিপদ রবিবারাষ্টমী ।

একাদশী পৌর্ণমাসী যাত্রায় মগ্ধমী ॥

ন: ক্রান্তি ত্যজিলে ঋতু করিবেক রক্ষা ।

শাস্ত্রমর্ম শুক বর্ম পণ্ডিতের পটক ॥

পদ্মপূর্ণাণের মত কহিলাম সার ।
 মানে না করিল নৌকে যারা কুলাঙ্গার ।
 পদ্ম পূর্ণ না হইলে করয়ে রমণ ।
 জন্মিলে সন্তান তার করার মরণ ॥
 আর কিছু শুন তবে অদ্বৈত ঘটন ।
 বাহাতে সংহার করে জন্মের গহণ ॥
 সন্ধ্যাগণ্ডে পুত্র হৈল বাচনা কখন ।
 রাত্রিগণ্ডে হৈল হর জননী নিধন ॥
 দিবাগণ্ডে জনে যদি পিতৃ মৃত্যু কর ।
 পরে শুন গণ্ডদোষ রহিত নির্ণয় ॥
 দিবাতে জন্মে কন্যা রজনীতে মৃত ।
 রাত্রিতে নারি হইল গণ্ডদোষ যুত ॥
 নিলিনে শোধিত শুদ্ধ জীব উৎপত্তি ।
 পঞ্চভূত আবিস্কৃত বাহ্যেই নিরুত্তি ॥
 পঞ্চজ ভিতরে বিন্দু আকার অস্থির ।
 অঙ্গহীন কুংসিত নিশ্চয় শরীর ॥
 আশে পাশে বীজ যদি আটকিয়া রয় ।
 বারমাসাবধি থাকে প্রসব না হয় ॥
 দুই পাশে পাড়ে তেজ থাকে ছিন্নভায়ে ।
 যমজ সন্তান জন্মে রমণ প্রভাবে ॥

দক্ষিণ পাশেতে বীজ যদি স্থান পায় ।
 অবশ্য সন্তান জানি জনো পুত্র তার ॥
 বাম অংশে বায়ানারী জনম উদয় ।
 দুই পাশে সমভাগে কন্যা পুত্র হয় ॥
 অমুখ শরীরে জানো ঋতু অপেক্ষণ ।
 কন্যা পুত্র উভয়েতে দুইয়ের ভাজন ॥
 চতুর্থ প্রহর নিশি মন অচঞ্চল ।
 উপযুক্ত ঋতু রক্ষা থাকিয়ে কুশল ॥
 নতুবা অনেক ভয় জানিবেক ধীর ।
 শরীর জনম শুন মন করি স্থির ॥
 ঋতু পরে এক শত চলিষা প্রহর ।
 বীর্য্যাতিলানী যোনি থাকে নিরন্তর ॥
 পুরুষ পারেশ যদি করে পরদার ।
 ঋতু দরশন চন্দ্র নাতি যোগ তার ॥
 নির্গত হইলে বীর্য্য সৈরোজ আধার ।
 অতিবিন্দু নাম তার অস্থির আকার ॥
 সেই অতিবিন্দু নিজ চন্দ্রের প্রকার ।
 সময় পাইয়া বৈশে পঞ্চম আকার ॥
 তদন্তর ঋতু পূর্ণ দৌহে আনন্দিত ।
 উর্দ্ধমুখে রহে পদ্ম মৃণাল সহিত ॥

মৃগাল ভিতর দিয়া বায়ুর চালন ।
 বায়ু বারি বহি বস্ত সঞ্চার কারণ ॥
 উদরে নানি ন নাড়ী গর্ভস্থলী মন ।
 অতি দুশ্বর রক্ত শিরে বেষ্টিত বিপুল ॥
 প্রথম দিগন্ত চন্দ্র অগ্নির প্রকার ।
 হৃদ্য শিরে বহুদ্বারা বায়ুর সঞ্চার ॥
 কুসুম দ্বিতীয় দিনে ভস্ম প্রায় নীর ।
 তৃতীয় দিবসে জলে জলে কল কলীর ॥
 চতুর্থের ফিরে যেন নানিমেতে ভাসে ।
 রক্তবর্ণ পীত স্থান চতুর্থ দিবসে ॥
 বিংশতি দিবসে যেই হয় ফল প্রায় ।
 একমাসে মাসের হয় সেই কার ॥
 লোচন জন্মিলে ক্রমে নাসিকার ক্রম ।
 পঞ্চ মাসে শব্দ প্রাণ কারণ আগ্রহ ॥
 দ্বাদ্ধ তৃণ সে জীবের হয় অষ্টমাসে ।
 অমৃত স্বরূপ নাড়ী রমনায় চোখে ॥
 সপ্তম মাসের গুণ গভীর চালনা ।
 নিদ্রাভাবে ভবানীকে করে আরাধনা ॥
 কে বলিতে পারে তার মনের উদ্ভব ।
 ভাবকের এই ভাব অবশ্য সম্ভব ॥

ভক্তি মীমে ভক্তি অক পরিপূর্ণ হয় ।
 গভঁকারে বন্ধ বোধ কন্ট কিছু নয় ।
 হৃদয়ে লবন মাসে নবগ্রহ হৈলে ।
 দশমাস দশদিনে এসবে সকলে ॥
 সুখ তুচ্ছ মুখ তুচ্ছ অঙ্গ উপস্থিত ।
 মনন্য তাজে করে রোদন হরিত ॥
 জাহ্নব সঞ্চয় আছে পায়োধরে স্তর ।
 স্তনপান ক্রমে পোষিক শরীর ॥
 অথ গু জগৎ সৃষ্টি অপকপ লীলা ।
 রাসরস দাস কহে না করিও হেলা ॥

অথ গভঁ বিবরণ ।

একি জাতি তব মন । ধরাসনে আগ-
 মনে করিলে ব্রন্দন ॥ জননীজঠর
 কারে, ছিলে নিয়মানুসারে, বারু শো-
 গিত আধারে, আধারে গোপনে ॥
 এক্ষণে বিষয়ে মত্ত, বিবাদে সদা প্রবর্ত্ত,
 ধর্ম্মাধর্ম্ম স্বত্ব গত্ব, দিলে বিসর্জন ॥ জন্ম
 মৃত্যু পাপে, বারম্বার এই রূপে,
 যেতে হবে গভঁরূপে, হইলে নিধন ।

ইল্লির মাথিয়ে বশ, পান কর শীতিলস,
ভারতে রহিবে বশ, মুর্তি স্থাপন ॥

পয়ার ।

উর্ধ্বমুখে বৃচরল মধ্য স্থিত মণিব ।
নিতম্ব আরম্ভ ভারি মুখে উঠে নীর ॥
গভঃস্থলী কিছু দিনে আশ্বিত্তে পুণিত
অতি সুক্ল শির। দ্বারা ক্রমেতে প্রেরিত ॥
প্রথমে মতাল্পা রুদ্ধি প্রকাশে উদর :
তৃতীয় চতুর্থ স্থানে ছাড়াই পঙ্কর ॥
পঞ্চমঃ শেব ভাগে নাভির নিকটে ।
দিনে২ পাকস্থলী রুদ্ধি কুণ্ড ঘটে ॥
পরিসর রুদ্ধি পায় ছিপাশ পর্য্যন্ত ।
পূর্ণকালে হেটমুখে থাকে থক অন্ত ॥
ডিগ্গের আকার প্রায় হয় সেই কায় ।
নয় যব চৌড়া তের যব নে লম্বায় ॥
দীর্ঘাঙ্গী কামিনী কুশা দীর্ঘ পরিমাণে ।
থক্কের উদর রুদ্ধি ছুই পাশ স্থানে ॥
গির্দার উয়াড় চর্ম গভঃস্থলী প্রায় ।
মেরুদণ্ড সরাসর রক্তনালী যায় ॥

উদর পশ্চাতে যাহা করে অবস্থান ।
 সমুখে কঠিন পেট কিঞ্চিৎ প্রমাণ ॥
 টিপিল নরম পাশে শ্বেদ ছুই নামে ।
 গভ কি উদর ব্যাধি বিভিন্ন প্রকারে ॥
 পঙ্কর ছাপিয়' রুদ্ধি নহে কহু বিধি ।
 পাকস্থলী উর্ধ্ব সমুখা, হয় নিরবধি ॥
 প্রসব হইলে পেট হ্রস্ব কোকডায় ।
 যত রুদ্ধি হয় গভ' কোপরা বাড়য় ॥
 আঘাত করিলে পূর্ণ উদর উপরে ।
 অতি বেগে ফেটে যায় শিশু ফেলিয়াবে ।
 কিছু দিন পরে গভ' বেদনা পর্যাস্ত ।
 জরায়ুতে বহু অঁটি, অঁটিতে অঁতাস্ত ॥
 এমন যোনির দ্বার ক্রমে রুদ্ধি পায় ।
 সন্তান ভূমিতে হয় অনারামে প্রায় ॥
 তবে যে বিপন্ন ঘটে ছরদুটে ক্রমে ।
 অনহিত আচরণ হয় যদি ভ্রমে ।
 মতান্তর আর কিছু শুন বিবরণ ।
 গভ' ভিতরে সন্তান যে রূপে ধারণ ॥
 ছাপ্পান্ন দিবসে অঙ্ক আকৃতি মস্তক ।
 দুই বট পরিমাণ সৃজিল গঠক ॥

SECRET

[illegible]

গির্দা উয়াড় সচ্ছিত মিহি চামড়ায় ।
 গর্ভস্থলী আচ্ছাদিত সলিল তাহার ॥
 উর্ধ্বে জড়বড় পদ অধোগতি মাথা ।
 তিসের ভিতর ডানা যে ভাবেতে গাঁথা ॥
 কিশাশ্চর্য্য হায় হায় বিধির বিধায় ।
 শিশুর শরীর হৃদ্বি শোণিত উপায় ॥
 চুলবৎ রক্ত শিরা রক্ত লবে যায় ।
 ধীরে ধীরে শিরে শিরে যোগেতে যোগায় ॥
 যে কারণে নারিকেল জল উৎপন্ন ।
 তেমতি জ্বলিবে ফল কায়া ভিন্ন ॥
 বহু জন্মিলে জীব এই মত পদ্ধতি ।
 ভিন্ন পরস্পরে অভিন্ন প্রকৃতি ॥
 এক গতে ভিন্ন শিশু কদাচিত হয় ।
 প্রসব কালীন মাতৃ জীবন সংশয় ॥
 রামরত্ন দাস নিজে হেরিয়ে নিগ্রহ ।
 রচিল পরায় ছন্দে মানবের দেহ ॥

অথ গর্ভিণীর অবস্থা ।

এ বিপত্তি রবে না রবে না । মানস
 করেছিলে কত করি আরাধনা ॥ কেন

এই মত ক্রমে কত পরিবর্ত অহ ।
 জাবিনীর ভাবে ভাবে আত্ম অন্তরহ ॥
 বেদনা যখন গর্ভে হয় উপস্থিত ॥
 জননী জানেন আলা বন্ধেতে বজ্রিত ॥
 প্রসূতি না হলে কেবা বুঝিতে সে পারে ।
 জগৎ জননী জ্ঞাত এ তিন সংসারে ॥
 আদেশ করিল নিজ বন্ধু করি স্নেহ ।
 রচিত পয়ার ছন্দে নারীর নিগ্রহ ॥
 চিদানন্দে চিত রাখি চিন্তা অহরহ ।
 রতনে যতনে রত্ন করিয়া সংগ্রহ ॥
 বিরচিল ছন্দে বন্ধে মানবের দেহ ।
 কোন স্থানে কিছু রহিল সন্দেহ ॥

অথ শারীরিক কুশল রক্ষা ।

প্লাপ পরীক্ষে পান প্রাপপণ পণে ।
 নতুবা সে উড়ে যাবে কৌশলে গোপনে ॥
 বস্ত্রানী বস্তুর ঘেরে, গন্ত দেহ ধীরে ধীরে,
 পুষ্প উদ্যান বাহিরে, পীত আলাপনে ।
 করি ত্রব্য বোলাসে, উপস্থিতে উপ-

ভোগ, দেহ তারে সদা ভোগ, ইচ্ছা সন্তু-
পণে । হও অতি যত্নবান, মুখ রাখ
পক্ষী প্রাণ, তাৎপর্য্য সুবিধান, না
জানে রূপণে ॥

পর্য্যায় ।

আশীলক্ষ ঘোনি ভ্রমি মানবের জন্ম ।
অধম জীবের বোধ নাই ধর্ম্ম কন্ম ॥
এনত দুর্লভ জন্ম হবে কি না হবে ।
অনিত্য এ দেহ মাত্র যতনে রাখিবে ॥
যখন আসিবে কাল তখন নিধন ।
কিন্তু যত্নে রোগ ভোগ হয় নিবারণ ॥
আত্মানাং সতত রক্ষা বলে সাধুপণে ।
উচিত ঐশ্বর্য্য ত্যজ্য শরীর রক্ষণে ॥
দার। পুত্র পরিজন মায়ায় বেষ্টিত ।
আত্মরক্ষা হেতু ত্যজ্য সকল উচিত ॥
সাধনা ব্যতীত দেহ কুশলে না রহে ।
সময়ে ইন্দ্রিয় যত্ন বহুকাল বহে ॥
স্বচ্ছন্দে স্বকীয় সাধে ইন্দ্রিয় সকল ।
ঐহিকের সুখ সৌখ্য কারিক কুশল ॥

ব্যাঘাত অনেক যত্নে জিয়া গোলমাল
 অনুখে জন্মার পীড়া কতু প্রাপ্ত কাল ।
 হুকাবহ না হইতে হয় যে মরণ ।
 ইজিয়ে ব্যাঘাত দৈব অহিত কার ॥
 জন্মাবধি জর। জীব নাহিক উপায় ।
 জন্মে ব্যাধি জুয়াদিয়া মড়ক বিধায় ॥
 পরমায়ু উর্দ্ধ সংখ্যা শতবিংশত ।
 অকালে যে কালপ্রাপ্ত নিয়ম গর্হিত ॥
 সমরে অমরে মরে পরমায়ু হবে ।
 তরঙ্গ তুফানে তরী ডুবায় আবর্তে ॥
 মড়কে হেউতে করে দেশ উল্লস পন ।
 যেন দাবানলে বড় হয় নরক খন ॥
 তাৎপর্য্য হয়ে ঘৈর্য্য করিবে বিশ্বাস ।
 সুবিধানে সাবধানে নাহিক বিনাশ ॥
 আমান্য মডনে বুদ্ধি আর সাবধানে ।
 প্রাণ মুক্ত রক্ষা পায় বুদ্ধির বিধানে ॥
 করিতে নানা-নান্য কার্য্য নিবারণ
 উচিত জানিতে হয় বড়ার কারণ ॥
 প্রতিপ্রায় কিসে সুখি পালন প্রধান
 মনের উপকারার্থে সুজন বিধান ॥

মানবের আবশ্যক জানা ঘটকর্ম ।
হইলে সকল জ্ঞাত স্বভাবের মর্ম ॥
নিবারিতে অনহিত ঘটনা সম্ভব ।
শরীর মন্দিরে ব্যাধি সহজে উদ্ভব ॥
মহানিদ্রা আকর্ষণে নাহি প্রবৃত্তি ।
জীবাত্মা ত্যক্ত ক্রমে ত্যাগ করে দেহ ॥
স্বচ্ছন্দে রাখিতে বসু অতি প্রয়োজন ।
কুণ্ডলেক সুতরু বন্ধ গুণিগণ ॥
উত্তম আহারি বায়ু স্বপ্ন পরিগ্রহ ।
পরিচ্ছেদ এই চারি কুশল সংগ্রহ ॥
ইন্দ্রিয় যন্ত্রের ক্রিয়া পবন প্রধান ।
অম্লযান বায়ু যোগে আছে বিমান ॥
অপ্প পরিমল গৃহে বায়ুর সঞ্চারণ ।
অম্লযান অভাবেতে কুশল সংহার ॥
এই হেতু বাসস্থান পরিমল চাই ।
গুরুতর তিন দিগে শুদ্ধ উচ্চ ঠাই ॥
দক্ষিণ থাকিবে খোলা পুষ্পোদ্যান মাঝে
সমাখ্যে পার্শ্বের উচ্চ প্রদার সাজে ॥
দক্ষিণ বাহিরে হর উত্তম বাতাস ।
দক্ষিণে আর কোণে আছে সুপ্রকাশ ॥

মানবরতন ।

উপবন সন্নিগট থাকা অপকার ।
রাখিবে সরসি সদা অতি পরিষ্কার ॥
নানাবিধ খাদ্য লুচি গিঠাই কচুরি ।
শুদ্ধমাংস মীন সড়া কুশালের অরি ॥
চৌচমর খাদ্যদ্রব্য বাদামাদি শাঁস ।
অজীর্ণ জনিয়া আশ অগ্নি করে হাস ॥
পরিপাকে অবসন্ন দধি মুরা অতি ।
অধিক পানেতে করে বহুতে তুর্গতি ॥
ক্ষুধার অতীত দ্রব্য করিলে আহার ।
পাকস্থলী উপচীয়া করে অপচার ॥
তজ্জন্য কিঞ্চিৎ ন্যূন আহার উচিত ।
অতি শব্দ সুপাণ্ডিতে গণে গুরহিত ॥
সম্ভ্রমে ভ্রমণে লোহ চলে সুধারায় ।
তদ্বিন্ন জড়তা রক্ত সকল কারায় ॥
মল মূত্র ঘর্ম্ম ক্লেদ হৈলে পরিষ্কার ।
ক্ষুধার আহার বৃদ্ধি পরিপাক তার ॥
জড়তায় শোণিতের গতি অবসন্ন ।
পেশীর উদ্যম মন সচেতন ভিন্ন ॥
স্বকপে সুকপে বপু কভু না ষাপন ।
অনিচ্ছুক পেশী ক্রিয়া করে সমাপন ॥

স্বপন্ন গোপন ভাবে আকর্ষণ করে ।
 অনুভব স্বভাবের রীতি অনুসারে ॥
 পরাণ পালন শ্রমে খাদ্য উপার্জন ।
 পুরুষে ভূষিতে হৈল রমণী সৃজন ॥
~~কল্প~~পদাঙ্গুলী অঙ্গে হয়েছে নির্মাণ ।
 প্রয়োজন উপার্জনে তায় সমাধান ॥
 অলস করিলে বহু জড়তা ঘটায় ।
 থাকুক কুশল দূরে পীড়া পায় পায় ॥
 ত্রিকারেণে কুলবালা নানা রোগ ভোগে ।
 অচরিত্ব কার্যে হইরে দীর্ঘকাল যোগে ॥
 চরন হইতে ঘর্ম করা নিনেরশা
 আহার অম্বর স্থান কাল নিকপণ ॥
 ভ্রগন্ধ করিতে দূর ধৌত কলেবরে ।
 নতুবা অসুখ তায় লোকে ঘৃণা করে ॥
 পরিচ্ছেদ আবৃত্তক দেহ ঘটে ঘটে ।
 তপনের তাপে তনু জরা অর ঘটে ॥
 উষ্ণতম গাত্র ব্রহ্মশীতল হঠাৎ ।
 যে করে সে ভ্রুগে রোগে জানিহ পশ্চাৎ ॥
 ক্রমেঃ নেশাদ্রব্য আহার গ্রহণ ।
 একেবারে ত্যাগ করা নহে প্রয়োজন ।

মানবরতন ।

পরিষ্কৃত বায়ু বারি জীবন আধার ।
অবোধের নাহি বোধ গুণের বিচার ॥
সৰ্ব তেজোভাবে রক্ষা পরাণ উচিত ।
নব্য ভব্য সভ্যগণে বুঝিবে ইক্ষিত ॥
রামরত্ন সযতনে করিয়া সংগ্রহ ।
রচিল পয়ার ছন্দে মানবের দেহ ॥

অথ পুনঃ জন্য কথন ।

কোথা হৈতে এলৈ তুমি কোথায়
যাইবে । দিশেহারা হয়ে কেন ভ্রম
পথে ভ্রমিবে ॥ ভবে ভাব ভগবান, দেহ
আধার বিধান, পথিকের প্রায় প্রাণ,
ভ্রমণ জানিবে ॥ আক্লান্ত হইয়ে প্রাণ,
বাসা করি সুসন্ধান, যোগাযোগে যত্ন-
বান, গর্ভে প্রবেশিবে । অতএব বলি
শুন, গতায়াত পুনঃ, স্বভাবের এই গুণ,
সদাশিবে জীবে ॥ বুঝি কর ব্যবহার,
যশঃ রস সুবিস্তার, সৰ্ব জীবে উপকার,
সংসারে বুঝিবে ॥

মানবরতন ।

পয়ার ।

ক্রিয়া কাণ্ড ভণ্ডার সংসারের রীতি ।
ঐহিকের ঘোষণা করে যশস্বী ভারতী ॥
ভণ্ড ছাড়া নাহি কাণ্ড ব্রহ্মাণ্ড সমাজে ।
নিত্যধন সৰ্ব্বাশ্রয় বিমানে বিরাজে ॥
পরুমাআ জীবাশ্রয় আছে যোগাযোগ ।
একের সম্মার বর্ডে যত ভোগাভোগ ॥
ছৎপিণ্ড বাসস্থান হইয়াছে উজ্জ ।
আয়ুর্কোদে অবিবাদে বিবরণ ব্যক্ত ॥
বাসস্থান ত্যজি জীব নিয়মানুসারে ।
পঞ্চভূতে নয় পায় এ তিন সংসারে ॥
তুত পঞ্চ রেণু সহ জীবন ধারণ ।
কীটাদি পতক জন্মে এই সে কারণ ॥
সৃজনের উপভোগ পঞ্চভূত ময় ।
ভূখা ভুক্ষা দূর দূর জীবের নিশ্চয় ॥
এই ভোগে নিজ তেজঃ বীজ উৎপন্ন ।
বিদ্রিক্ত বিধিমতে জন্মে ভিন্ন ॥
সেই তেজঃ বীজ গুরু পৌণ্ডিত মিলনে ।
জনম গ্রহণ করে নারী আনন্দময় ॥

ঋতুগত যদি নারী কররে সন্তোগ ।
 অবশ্য জন্মবে জীব এই যোগাযোগ ॥
 মরুভূমি বক্ষ্যানারী আছে নির্ধারিত ।
 রোপণে নিষ্ফল বীজ ফলে কদাচিত
 মনস্তাপ মুনিশাপ উভয় সঙ্কট ।
 ধন্যনয় গুরুপাপ মানেনা কপট ॥
 সর্ব উৎকৃষ্ট জীব মানব সৃজন ।
 জন্ম পরিগ্রহ করে সম্ভব কারণ ॥
 অতঃপর শুন পুনঃ জন্ম বিবরণ ।
 অপূৰ্ব কাহিনী শুন স্থির করি মন ।
 ইন্দ্র তানু আকর্ষণে রক্ষি বরিষণে ।
 অশনি চপলা হানে মেঘের ঘষণে ॥
 অবনী হইতে বাষ্প তপনের তাপে ।
 উত্তপ্ত হইয়া শূন্যে ক্রমে ক্রমে কাপে ।
 উর্দ্ধগতি বাষ্পধূম ক্রমে জড় হয় ।
 পবনের গতি দ্বারা বারিদ্ সঞ্চয় ॥
 সেই বাষ্প শূন্যমার্গে স্থির বায়ুযোগে
 শীতল হইয়া ক্রমে কোটায় ভাগে ॥
 ধারণে অক্ষয় শূন্য আপন আধারে ।
 পাতনে পাকায় পান সময়ে নিরীকারে ॥

পুনরায় ধূমাকাশে উর্ধ্বগতি প্রাপ্ত ।
 কারণ বশত উক্ত কার্য্য পরিচালিত ॥
 নীহার শিশির জন্মে এই সে কারণ ।
 এই কপে সুখি সুখি ধরায় ধারণ ॥
 যাহা হৈছে উৎপত্তি নিরুত্তি তাহার
 মৃত্তিকায় কলেবর যাবে মৃত্তিকায় ॥
 পদার্থের ধ্বংস মাত্র কায়া পরিবর্ত ।
 নধর সৃজন সত্য নূতনে প্রবর্ত ॥
 এমন অমূল্য রত্ন প্রাণ প্রিয়ধন ।
 কোথায় বর্তাবে বল হইলে নিধন ॥
 অবশ্য আসিবে সেই নব কলেবর ।
 সৃজন বিনাশি কই নধর ইধর ॥
 আদি পুরুষ বংশের রামদাস দাস ।
 বিখ্যাত সমাজ মায়ে শাখরালে বান ॥
 ত্রীকবির পিতামহ রামনারায়ণ ।
 তন্য কনিষ্ঠ কুমার মদনমোহন ॥
 ধর্ম্ম পরায়ণ অতি সমাজে প্রকাশ ।
 এক পুত্র বাত্র তাঁর রামরতন দাস ॥
 উপাধি কাশ্যপ গোত্র সরকার দাস ।
 বাসস্থানে হৈছে রাজ্যে কাশ্যপে কদম্ব ॥

চূড়ায় বিদ্যালয়ে বিদ্যা উপাৰ্জ্জন ।
 প্রধান শ্রেণীর শিষ্য জানে জগজন ॥
 পড়িয়। বিধির পাকে তনু হৈল ক্ষীণ ॥
 ছরদৃষ্টি কমে দীনে না পাইল দিন ॥
 ভুংগের অধীন শুদ্ধ বিনা উপাৰ্জ্জন ।
 রচিল পদ্যার হৃদে মানবরতন ॥
 যত নানাবিধ গ্রন্থ করি আলোচন।
 সারভাগ গ্রহণে ত সংক্ষেপে রচনা ॥
 অলঙ্কার দুই যদি থাকে কোন স্থানে
 অনুগ্রহ প্রকাশিলে সুধিবে সুজ্ঞানে ॥
 সন্দেহ নাহিক ইথে দোষ সংঘটন ।
 মুনীনাক্ষ মতিভ্রম শাস্ত্রের বচন ॥
 অপর ভাষার শব্দ আছে বহুতর ।
 অর্থ প্রাপ্ত সংঘটন ভাষায় তুচ্ছ ॥
 ইংরাজী ভাষায় দুই কিঞ্চিৎ থাকিলে ।
 অনায়াসে বুঝিবেক বুদ্ধির কৌশলে ॥
 বিপুল বিষয়ে বলি সরল অন্তরে ।
 অকিঞ্চনে করি রূপা সুধিবে সম্বরে ॥
 শীঘ্ররচনায় কোটি সহস্র প্রণাম ।
 মানবরতন গ্রন্থ সমাপ্ত ব্রহ্মা ॥

গীত ।

মীমাংসা হইল বহু তর্ক অনুসারে ॥
 জীবন নিধনে গুনঃ জন্মে এ সংসারে ॥
 ভেবে দেখ মুবিচার, তেকারণে সৃষ্টি
 তাঁর, নর নারী একাকার, বিস্তর বি-
 স্তারে ॥ আপনার সুমঙ্গল, গতাবাতের
 সম্বল, করি অন্তর সরল, পর উপকারে ।
 রিপুগণ করি জয়, ক্রিয়া কর সমুদয়,
 ভজনায় কিবা ভর, ভাব সারাৎসারে ॥

সমাপ্তঃ ।

পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৭	পান্ত	উৎপত্তি
১৮	পেশীক	পোষিক
১৯	লো	লোহ
২০	সত্তে	রক্ত সত্তে
২১	থাকে	পাক
২২	নেকটীরন	নেকটীরল
২৩	আর রক্ত	অ/রক্ত
২৪	চাহনী	চালুনী
২৫	কদাচার	কদাকার
২৬	মিষ্ট	ঈষ্ট
২৭	মন সাধে	মন সাজ
২৮	পরাপর	পর পর
২৯	ভরজীন	ভরজীল
৩০	হইলে	হইতে
৩১	গুরুতর	তরুণ

